



**DEIA.com**

BOLETIN HEMEROTECA EUSKERA

jfzabalet

ULTIMA HORA EDICIÓN IMPRESA SUPLEMENTOS ESPECIALES CANA

04-04-2006

Herrialdeak Gizartea Iritzia Politika Mundua Ekonomia Kirolak Kultura Telebista



zoom

Se ha pedido la opinión a dos expertos en conservación, David Bomford y Jonathan Ashley-Smith. **Archivo**



**KULTURA**

- El PNV y el alcalde de la Villa Foral pedirán en el Reina Sofía el traslado temporal del "Guernica" a Bilbao
- Caballero de hierro en un reino de titanio
- «El odio que proyectamos en el diferente es lo que no nos gusta de nosotros mismos»
- El Loco de la Colina entrevistó ayer al escritor Paulo Coelho en la catedral de Gasteiz
- Veni Creator, maravillosa obra de Gabriel Erkoreka
- Christie's suspende la subasta de las cinco vigas de la Mezquita de Córdoba, prevista para hoy
- La Oreja de Van Gogh resume su primera década en una caja con cinco Cds y un DVD
- Pedro, ante el vértigo de la fama
- Eduardo Mendoza viaja en su última novela al desencanto de los 80 en Barcelona

## El PNV y el alcalde de la Villa Foral pedirán en el Reina Sofía el traslado temporal del "Guernica" a Bilbao

Solicitarán mañana la comparecencia de dos expertos mundiales en el Senado

M. Redondo Bilbao

La cita es mañana frente al "Guernica" de Picasso, en el Centro Reina Sofía de Madrid. El senador del Grupo de Nacionalistas Vascos, Javier Maqueda, y el alcalde de Gernika, Miguel Ángel Aranaz, comparecerán ante los medios de comunicación para reivindicar una vez más el traslado temporal del emblemático cuadro a Bilbao. «La Comisión de Cultura de la Cámara Alta ha respaldado esta petición, votando todos los grupos parlamentarios, incluidos el PP, a favor del traslado del cuadro. Sólo el PSOE se ha opuesto a esta medida. El Ministerio de Cultura se niega constantemente por motivos políticos, no lo entendemos», explica Javier Maqueda.

Desde el PNV se ha solicitado la comparecencia en la Comisión de Cultura del Senado de David Bomford, Restaurador Jefe de Pintura en la National Gallery de Londres, que ha participado en la restauración de piezas como "La adoración de los reyes", de Bruegel, "Los girasoles", de Van Gogh y "La Madonna de Garvagh", de Raphael, entre otras; y la de Jonathan Ashley-Smith, investigador del Victoria and Albert Museum de Londres. El objetivo es que estos expertos aporten información sobre las últimas técnicas de conservación y transporte de obras de arte. Una experiencia con la que podrá contar la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que será la encargada de elaborar el estudio sobre la posibilidad del traslado del cuadro al Guggenheim Bilbao. En la moción se especifica que este traslado temporal se realizaría, necesariamente con el informe favorable de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Aunque tendrá que ser el Ministerio de Cultura quien dé la última palabra.

### «Riesgo cero»

Tanto Bomford como Ashley-Smith participaron en setiembre de 2004 en un congreso de conservadores internacional en el Guggenheim Bilbao. En aquella ocasión, estuvieron de acuerdo en que «si hay suficiente dinero, tiempo y una planificación adecuada se puede trasladar el "Guernica" a Bilbao con un riesgo cero. Pero, entendemos que pueden influir en la decisión otros elementos como factores emocionales o políticos. Muchos aducen que la voluntad de Picasso fue que se quedara en Madrid, pero entonces, no existía el Guggenheim».

Desde el PNV se insiste en que ahora sería un buen momento para poder contar con el cuadro. Este traslado temporal del "Guernica" se produciría una vez finalizada la muestra conjunta del Museo del Prado y el Centro de Arte Reina Sofía, programada entre el 5 de junio y el 4 de setiembre para celebrar los 25 años de la llegada del Guernica a Madrid; el 70 aniversario del nombramiento del artista como director del Museo del Prado y el 125 aniversario del nacimiento del pintor malagueño.

«Si este año no puede venir, que venga el año que viene, coincidiendo con los diez años de apertura del Guggenheim. Pero, queremos que haya un compromiso por parte del Ministerio de Cultura», insiste Javier Maqueda.

Maqueda recordó que, a pesar de que el Grupo Senadores Nacionalistas Vascos lleva más de dos años demandando dicho traslado, la ministra de Cultura, Carmen Calvo, siempre ha aducido razones y estudios técnicos que desaconsejan, en su opinión, mover la obra ante el peligro de su deterioro.

Recientemente, la directora del Reina Sofía, Ana Martínez de Aguilar, también se ha pronunciado sobre el tema: «La obra no se moverá de la Sala a la que llegó en 1992 desde el Casón del Buen Retiro, en el que se colocó a su llegada desde Nueva York a Madrid en 1981».

#### PROMOCIONES



##### ENCICLOPEDIA PRÁCTICA

Consigue esta completa y útil Enciclopedia, **todos los domingos** un nuevo tomo.



##### MP3 AIRIS

DEIA pone la música en tus manos con este **MP3 de 1 Gb**, visualización de **imagenes jpg...**



##### COMPOSITORES CLÁSICOS

DEIA conmemora el 250 Aniversario del nacimiento de Mozart.



##### SUSCRIPCIÓN PAPER

Subscríbase nuestro periódico en su casa **Más promociones**

■ [Acerca de Deia](#) ■ [Suscríbese al periódico DEIA](#) ■ [Promociones](#) ■ [Publicidad](#) ■ [Contacto](#) ■ [Mapa web](#) ■ [Añadir](#)

© Editorial Iparraguirre | [Aviso Legal](#) | [Privacidad](#)